

MARDI 24 MARS

JOUR 2

DÈS 14H · LE TRANSBORDEUR · SUR INSCRIPTION

14H00	ACCUEIL
14H30	ATELIER PARTICIPATIF
15H00	
15H30	
16H00	TABLE RONDE
16H30	
17H00	
17H30	APÉRO
18H00	
18H30	
19H00	LES 24H DU MOT
19H30	
20H00	
20H30	
23H00	

SOIR 2

14H30 PETITES HISTOIRES, GRANDES RÉVOLUTIONS MUSICALES

Les grandes révolutions culturelles ne naissent jamais de nulle part. Elles traversent des vies, des corps, des quartiers, des scènes. Derrière chaque mouvement politique ou culturel, il y a des trajectoires intimes, des souvenirs de concerts, des chansons qui ont déplacé une conscience ou ouvert un horizon.

Cet atelier participatif, inspiré des méthodes d'éducation populaire, propose de faire dialoguer la grande Histoire et nos histoires personnelles : comment des moments historiques ont-ils façonné la musique... et nos vies ? Et, à l'inverse, comment nos expériences individuelles racontent-elles ces mouvements collectifs ? Un temps d'échange pour relier les luttes, les sons et les récits, et explorer ensemble la musique comme force de transformation sociale et intime.

17H00 QUELLE PLACE POUR LES ARTISTES DANS UNE SOCIÉTÉ EN CRISE ?

Alors que les tensions sociales, écologiques et démocratiques traversent nos sociétés, quelle est la place des artistes ? Doivent-ils prendre position, résister, rassembler, questionner ? Ou préserver des espaces sensibles à distance du tumulte politique ?

Cette table ronde réunit artistes et professionnel·les qui les accompagnent pour croiser leurs expériences : engagement, liberté de création, responsabilité publique, pression économique, rôle des œuvres dans le débat collectif... Un temps d'échange ouvert pour penser la création comme espace de dialogue, de friction ou de refuge, animé par **Lucile en Boucle**, du podcast "La longue et sinueuse route des artistes indés", et en invités spéciaux, les parrains du festival, le duo **Terrenoire**.

20H30 LES 10 ANS DES 24H DU MOT (CHALLENGE MUSICAL & CRÉATIF)

SOIR 2

Depuis 2016, la soirée des 24h du mot est l'un des temps forts du festival. Pour fêter les 10 ans du projet, l'événement porté par **À Thou Bout d'Chant** investit cette année la grande salle du Transbordeur, réunissant 24 artistes prêt·es à relever le défi de composer une chanson en 24h chrono. La soirée est animée par Matthias Bouffay et Lucas Rouillet-Marchand. **Les artistes participant·es :**

ALEXIS HK · ALICE (MAUVAIS GARÇON) · AMÉLIE (DELACOURT) · ARKANGE · CAÏMAN · CLOU · DANILO · EMMA DAUMAS · ÉTIENNE FLETCHER · EVELYNE GALLET · FLEUR SOUS BITUME · GRAND GAMIN · LAURENT (FATALS PICARDS) · LEÏLA HUISSOUD · LÉMOFIL · LISA CLAUDIE · LODEUP · MELBA · NICOLAS JULES · OSCAR LES VACANCES · OURS · SARA SAPHIR · VOLO

FORUM



Rencontres · Ateliers · Tables rondes · Showcases



LUNDI 23 MARS

JOUR 1

DÈS 13H30 · MPT DES RANCY · SUR INSCRIPTION

13H30	ACCUEIL	
14H00	MATHILDE	
14H30	TABLE RONDE	
15H00	TABLE RONDE	
15H30	TABLE RONDE	
16H00	BONNEVILLE	
16H30	TABLE RONDE	ATELIER
17H00	TABLE RONDE	ATELIER
17H30	TABLE RONDE	
18H00	BOUKI	
18H30	LANCEMENT 24H DU MOT	
19H00	LANCEMENT 24H DU MOT	
19H30	LANCEMENT 24H DU MOT	
20H00	APÉRO	
20H30	POUR PROLONGER : CONCERT DE PIERRE ET LA ROSE À LA MJC DU VIEUX LYON	
23H00	SOIR 1	

14H30 LES ENJEUX DE REPRÉSENTATION DES PERSONNES RACISÉES DANS L'INDUSTRIE MUSICALE FRANÇAISE

Les musiques actuelles francophones se caractérisent par une grande diversité d'esthétiques, d'influences et de scènes. Pourtant, derrière cette richesse artistique, des inégalités persistent. À partir des expériences croisées de plusieurs invité-es, **DJ Pompompom**, **Pierre & la Rose** et **le Café Rosa**, cette table ronde propose d'ouvrir un espace d'échange sur les enjeux contemporains de représentation des artistes racisé-es dans l'industrie musicale française, et d'interroger collectivement nos pratiques afin de favoriser des scènes plus équitables et inclusives.

16H30 PASSER À L'ACTION : QUELLES PRATIQUES CONCRÈTES POUR DES PROGRAMMATIONS PLUS ÉQUITABLES ?

Suite de la table ronde consacrée aux enjeux de représentation des artistes racisé-es, cet atelier propose un temps de travail collectif centré sur les leviers d'action concrets à court et moyen terme : outils de programmation, méthodes de veille, diversification des réseaux, évolution des critères d'évaluation artistique, contractualisation, communication, accompagnement. L'objectif : repartir avec des pistes concrètes, mutualisables et adaptées aux réalités des structures présentes.

16H30 FESTIVALS ET ENGAGEMENT POLITIQUE : ENTRE ENJEUX ARTISTIQUES, CONTRAINTES FINANCIÈRES ET PERSPECTIVES COLLECTIVES

Les festivals occupent aujourd'hui une place centrale dans la vie culturelle et sociale des territoires. Leurs programmations ne sont plus seulement des choix artistiques : elles résonnent avec des débats de société, incarnent des positionnements et peuvent susciter controverses ou tensions. À travers les expériences de **Festival Feu**, porté par la MJC de La Duchère, de **Festival Bien l'bourgeon**, et de **Les Chants de Mars**, cette table ronde propose d'explorer les relations entre engagement politique, liberté de programmation et contraintes économiques.

20H30 PIERRE & LA ROSE + DJ SET & DRAG SHOW COLLECTIF OSHUMARÉ

Pierre et la Rose compose et interprète ses productions musicales qui reposent sur la poésie et l'honnêteté. L'écriture et la chanson deviennent des armes méditatives, où sa vulnérabilité, ses désirs et doutes lui permettent de reprendre le pouvoir sur ses traumatismes. Co-fondé par DJ Pompompom et Satine, Oshumaré est un collectif d'artistes afro-queers qui met en avant les cultures des diasporas afro tout en créant des espaces safe pour les communautés queer et racisées. >> à la MJC du Vieux Lyon

SOIR 1



LES SHOWCASES DE L'ITINÉRAIRE FRANCOPHONE

14H00



MATHILDE ___ *pop douce* · *Æquo management*
Sur scène, elle vous emmènera dans son univers de velours avec son énergie communicative, au rythme des accords de claviers et des guitares électriques.

15H45



BONNEVILLE ___ *pop rock* · *Green Piste Records*
Sur scène, il joue avec un singe qui manie la guitare mieux que beaucoup d'humains. Ces concerts flirtent avec le rock, entre le coton, la dentelle et le cuir.

17H45



BOUKI ___ *trap mélodique* · *Ninkasi Musik Lab*
Sur scène, elle est accompagnée par Mr Roger et ensemble ils combinent textes percutants et sonorités électroniques.



S'INSCRIRE AU FORUM :



WWW.LESCHANTSDEMARS.COM

info@leschantsdemars.com



[@leschantsdemars](https://www.instagram.com/leschantsdemars)

📍 MPT - Salle des Rancy · 249 Rue Vendôme, Lyon 3

📍 MJC du Vieux Lyon - Salle Léo Ferré · 5 Pl. St-Jean, Lyon 5

📍 Le Transbordeur · 3 Bd de Stalingrad, Villeurbanne