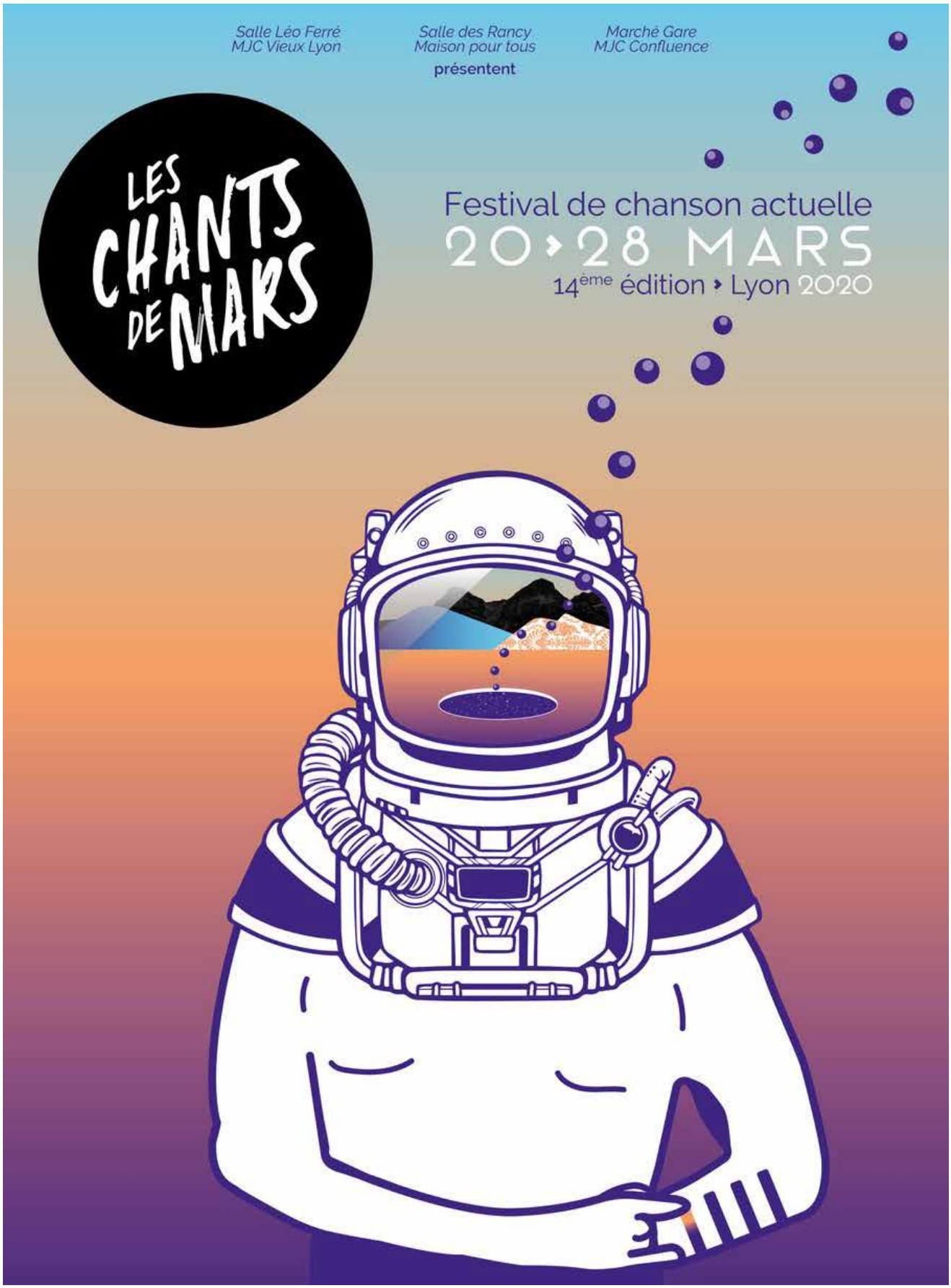
# DOSSIER DE PRESSE




**MÉDIA**
Agence MIN
Benoit Laplanche-Servigne
06 83 74 38 79
benoit@agencemin.fr

**COMMUNICATION FESTIVAL**
François Arquillère - 04 72 40 97 13 - communication@marchegare.fr
Virginie Labbat - 04 78 60 64 01 - communication@salledesrancy.com
Maryon Pellarin - 04 78 42 48 71 - communication@mjcduvieuxlyon.com

# › SOMMAIRE


| | |
|---|---|
| p 2 | SOMMAIRE |
| p 3 | LE FESTIVAL |
| p 4 | RÉTROSPECTIVE |
| p 5 | VENDREDI 20 MARS |
| P 6 & 7 | SAMEDI 21 MARS |
| p 8 | DIMANCHE 22 MARS<br>MARDI 24 MARS |
| p 9 | MERCREDI 25 MARS |
| p 10 | JEUDI 26 MARS |
| p 11 & 12 | VENDREDI 27 MARS |
| p 13 & 14 | SAMEDI 28 MARS |
| p 15 | EXPOSITIONS |
| p 16 | BILLETTERIE & LIEUX |
| p 17 | STRUCTURES ORGANISATRICES |
| p 18 | PARTENAIRES |


# › LE FESTIVAL

**Le premier festival de chanson francophone de la Métropole de Lyon.**
*Les Chants de Mars* est un événement unique par son organisation partagée. Issu du rassemblement de trois MJC lyonnaises (la MJC Vieux Lyon, la MJC Presqu'île Confluence et les Rancy Maison Pour Tous), le festival s'est construit il y a 13 ans, sur l'envie de mutualiser les compétences et fédérer les publics. Avec pour objectif le partage de notre passion de la chanson ainsi que le soutien aux jeunes artistes, le festival rassemble aujourd'hui une dizaine de structures culturelles : le Transbordeur, le Conservatoire National de Région, le Périscope, le Jack Jack, la salle Barbara - MJC Montchat, Sous le Caillou, Agend'Arts, A Thou Bout d'Chant, le Palais de la Mutualité, Le Fargo, Mediatone...

**Pour promouvoir la francophonie.**
La chanson est une discipline dans laquelle la langue française s'illustre. Le festival Les Chants de Mars est l'occasion de redécouvrir la richesse et la diversité de notre langue, en s'appuyant sur la tradition des grands chansonniers français, ainsi que sur des esthétiques plus actuelles telles que la pop, l'électro, le rock ou encore le hip-hop.

**Pour valoriser la pratique amateur.**
L'originalité du festival Les Chants de Mars est d'associer les pratiques professionnelles et amateurs au sein d'un même événement. Il favorise la rencontre à travers des projets inédits, comme la création d'un spectacle unique avec une soixantaine d'enfants issus d'une dizaine d'écoles primaires de l'agglomération. Ils accompagneront l'artiste SUISSA le temps d'un concert au Palais de la Mutualité. À ce titre, le festival implique aussi les adhérents de ses structures par l'intermédiaire de scènes ouvertes, de vernissages d'expositions ou encore de démonstrations d'ateliers.

**Pour partager avec le plus grand nombre.**
Dans le respect des valeurs citoyennes et solidaires qui animent les MJC, l'ambition du festival est de garantir l'accessibilité à la culture pour tous. Près de la moitié des événements programmés sont en accès libre et gratuit. Les autres manifestations bénéficient d'une politique tarifaire abordable, avec des prix d'entrée à partir de 5€, ainsi que des quotas de places à tarifs privilégiés pour le public du festival sur certains événements.

MJC du Vieux Lyon
MJC Presqu'île Confluence
Les Rancy Maison Pour Tous

# › RETROSPECTIVE

**2019** RADIO ELVIS • CLARA LUCIANI • MICHÈLE BERNARD • CLARIKA
EMILIE MARSH • TERRENOIRE • ORÉ • CŒUR • FAFAPUNK • SÈBE
COMME JOHN • MARTIN LUMINET • PARKA VALENTINE • ALEXANDRE CASTILLON
LES BOCCARA • MATHILDE GUILLOT • DAVY KILEMBÉ • PIERRE GUITARD
MENONCLE JASON

**2018** JULIETTE ARMANET • KLÔ PELGAG • NAZCA • THE LIMIÑANAS
EDDY DE PRETTO • ANNE SYLVESTRE • CHATON • TIM DUP • MPL
AMÉLIE-LES-CRAYONS • CÔME • FOÉ • LEÏLA HUISSOUD
TERRENOIRE • BRAINBOW • STEVE WARING • THE WOW SIGNAL
SARAH MIKOVSKI • 30 MINUTES LATER • FORGET ME NOTE
MINAWA SOTTA • PANDORE • LES MOTS DE LA BOUCHE • LILY LUCAS

**2017** CARMEN MARIA VEGA • MATHIEU BOOGAERTS
RODOLPHE BURGER • GAËL FAYE • ADRIEN SOLEIMAN
KARIMOUCHE • LOUIS-JEAN CORMIER • POMME • MATTHIEU CÔTE
JEAN-MARC LE BIHAN • JEPH • KARINE ZARKA • LEÏLA HUISSOUD
ALEXANDRE CASTILLON • RÉMO GARY

**2016** MIOSSEC • GIEDRE • ZOUFRIS MARACAS
LOÏC LANTOINE & THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA
NACH • SCHVÉDRANNE • HILDEBRANDT • BURIDANE • CLÉA VINCENT
ERWAN PINARD • PITT POULE • AUGUSTE WOOD • MEHDI KRÜGER

**2015** SOVIET SUPREM • MINA TINDLE • PAULINE CROZE • BIGFLO ET OLI
CABADZI • RADIO ELVIS • GRAND BLANC • GONTARD ! • BALMINO
ERWAN PINARD • GRYF"" • PATRICE KALLA • LA MINE DE RIEN • BILLIE
BRELOK • KONEE 7 • SARAH MIKOVSKI • LEON • HORLA • KOSH
SUR LES MAINS • BASIL DRAPIER • PROKON • SYLVIE GENOVESE
CLAIRE SABBAGH • CHRISTIAN PACCOUD • CLAUDINE LEBEGUE
LES SOEURS SISTERS • LA SALLE DU FOND A GAUCHE
TREMPLIN "ET EN PLUS ELLES CHANTENT !", ÇA VOUS CHANTE ?

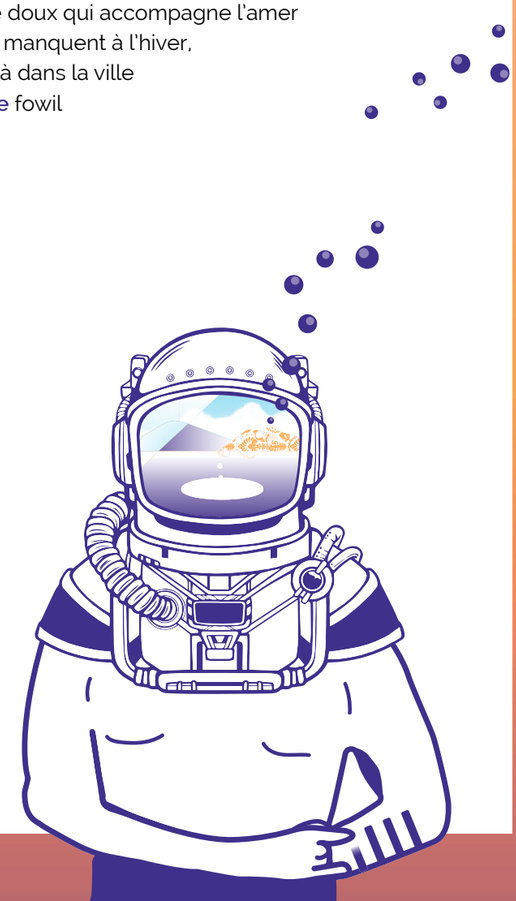
# › VENDREDI 20 MARS
## // SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

## MARTIN LUMINET + LA BELLE VIE

**20H30 | LE FARGO**
**TARIFS : de 6€ à 10€**
CHANSON – POP
*En partenariat avec Le Fargo*

**Martin Luminet** est un garçon manqué. Il ne s'en cache pas. Certains pourraient y voir la relève d'une chanson française bien sage mais Martin a pris l'habitude de faire tout le contraire de ce que l'on attend de lui. Des chansons pour défaire l'amour, une variété désabusée de crooner-crâneur qui rappelle que la douceur et la douleur ne sont qu'à une lettre près. Martin Luminet fait partie de cette génération qui dit « Je » pour secrètement dire « Nous », qui s'abîme en boite d'ennui mais qui aime de toutes ses forces, qui grandit trop tôt et mûrit trop tard, qui prend de plein fouet le monde qui avance mais qui lutte sournoisement à l'améliorer.

Tu sais, la vie est belle comme tout
Quand elle est prise par le bon bout,
Nous sommes le doux qui accompagne l'amer
Les couleurs qui manquent à l'hiver,
Rêvant des îles, là dans la ville
C'est **La Belle Vie** fowil



# › SAMEDI 21 MARS

## JOURNÉE DES PETITS MARSIENS

JEUNE PUBLIC

**ANIMATIONS MUSICALES ET SPECTACLES DES ATELIERS DE LA MPT DÈS 15H**

### LE BAL DES ZOZIAUX

#### CIE UNE CHANSON TONTON ?

**16H | LES RANCY MAISON POUR TOUS**
TARIF UNIQUE : 5€
BAL EN FAMILLE - JEUNE PUBLIC Durée 1h / Dès 3 ans

© Brice Robert

**Zoziaux !** C'est un bal pour les petits… mais les grands s'amusent aussi ! Une farandole, deux petites rondes, trois danses en quadrette. Un oiseau qui vole, deux voix qui répondent, vielle et clarinette… Et puis des danseurs qui savent remuer du croupion ! Une joyeuse suite de danses à partager entre petits et grands !

## LES CHANTS DE MARS EN FAMILLE

ANIM ATION

**15H À 19H | MJC VIEUX LYON** GRATUIT

**15H SALADE DE PETITS BRUITS** Avec la participation de groupes d'éveil musical
**16H GOÛTER-KARAOKÉ** Pour chanter en famille accompagné par Fred, notre guitariste jukebox
**17H SCÈNE OUVERTE** L'occasion pour enfants et parents de s'essayer à la scène

### MICHEL CLOUP DUO & MIOSSEC À LA LIGNE / CRÉATION

**21H | LE JACK JACK**
TARIFS : de 17€ à 23€
LECTURE-CONCERT
*En partenariat avec Le Jack Jack*

Adaptation scénique de *À la ligne*, premier roman de Joseph Ponthus (Grand Prix RTL/Lire 2019, Prix Régine Deforges 2019, Prix Jean Amila-Meckert 2019, Prix du Premier roman des lecteurs de la Ville de Paris 2019).
L'histoire est le témoignage d'un ex-éducateur devenu ouvrier intérimaire dans les conserveries de poissons et les abattoirs suite à un déménagement, et qui découvre le monde de l'usine. Écrit sans ponctuation telle une longue litanie, la représentation sera à mi-chemin entre lecture et chanson : la musique orchestrant le combat « humain contre homme-machine » sera naturellement rock (au sens le plus large) ainsi qu'électronique.

*« J'écris comme je pense sur ma ligne de production divaguant dans mes pensées seul déterminé J'écris comme je travaille À la chaîne À la ligne ».*

## CLIO + PIOTKI

**20H30 | SALLE LÉO FERRÉ**
TARIFS : de 12€ à 16€
CHANSON

**CLIO** raconte des histoires de couple, pas toujours heureuses, fugitives, où c'est souvent elle qui abandonne. Si son goût pour l'écriture l'accompagne depuis son plus jeune âge, l'idée de se produire sur scène a mis du temps à germer dans sa tête. Elle monte sur scène pour la première fois en 2014 aux Trois Baudets et peu à peu, au fil des concerts, la scène lui semble de plus en plus accueillante et de moins en moins effrayante. Elle fait les premières parties de Gauvain Sers ou Thomas Dutronc, passant de grande timide à audacieuse en se produisant en solo dans de très grosses salles.

**Piotki**, c'est une voix singulière, douce, illustrant à la guitare ses états d'âmes et des histoires ciselées de personnages inventés ou bien réels. Portraits de funambule, aventures avec les filles ou voyages en bus, simplicité, charme, naturel et harmonica sont au programme de l'univers de cet auteur-rêveur aux textes touchants, autobiographiques ou imaginaires, petit-frère des Renaud, Souchon, Cabrel, Renan Luce, Bénabar ou Barcella.

## PAUL & MANUEL

**20H30 | DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT**
TARIF UNIQUE 5€
WORLD
*En partenariat avec De l'Autre Côté du Pont*

**Paul & Manuel** et son équipe de musiciens pluri-disciplinaires formée et rencontrée au fil de ses voyages et de ses tournées, reviennent avec leurs chansons vibrantes, toujours plus engagées. Le groupe vous présentera « Un Manuel Deux Voyages», leur dernier album dansant et éclectique, avec des textes en français oscillant entre le rock et l'électro, prenant parfois des airs de pop, de rap, de swing et même de bossa.

## AUX P'TITS OIGNONS

### HÉLÈNE GRANGE ET PATRICK LUIRARD

**20H | AGEND'ART**
CHANSON
*En partenariat avec Agend'Arts*

Ils ont les chansons au ventre depuis des décennies ! Hélène Grange et Patrick Luirard s'appliquent à les partager avec tous, lors de grands banquets ou de dîners plus intimes. Ils ont soif de donner à entendre ces textes et musiques créés il y a peu ou longtemps, par des gens qui ont la plume gourmande, l'imaginaire insatiable, la parole goulue, la musique savoureuse… Ils livrent ces chansons à ce public curieux et gourmet, qui ne se doute pas toujours de ce qu'on peut leur concocter comme mets chantants !

# › DIMANCHE 22 MARS

## SOIRÉE DÉCOUVERTE
## ENM DE VILLEURBANNE

**18H | AGEND'ARTS**
**GRATUIT + 5€ D'ADHÉSION AGEND'ARTS**
CHANSON
*En partenariat avec Agend'Arts et l'ENM*

Les étudiants du parcours « Objectif Scène » de l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne vous font découvrir leurs projets en version showcase.

# › MARDI 24 MARS

## KARINE DAVIET
## DÉJEUNER-CONCERT

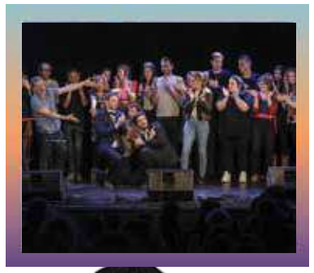
**12H30 | MJC VIEUX LYON**
**GRATUIT**
CHANSON

Guitare au poing, **Karine Daviet** trace la perspective d'un répertoire protéiforme, allant du manifeste féministe à la poésie fragile ou engagée. Entre blessures et guérisons, rock et baroque, Karine propose un rapport au monde à la fois puissant et naïf, plein d'étonnement et de douceur - de libertés.
*Dans ce cadre, nous vous proposons une pause déjeuner en musique pour découvrir un.e artiste de la scène locale. Possibilité de restauration sur place ou de ramener son encas.*

## CHALLENGE MUSICAL & CRÉATIF
## LES 24H DU MOT

**20H | SALLE DES RANCY**
**GRATUIT**
*Organisé par A Thou Bout d'Chant*

Quand l'art naît grâce à l'urgence : une vingtaine d'artistes qui n'ont jamais travaillé ensemble vont tenter de relever un défi : écrire et composer un morceau en équipe, dans un délai de 24h, le tout sur un thème imposé ! Une véritable course contre la montre durant laquelle chacun devra montrer sa virtuosité avec les mots et avec les notes.



# › MERCREDI 25 MARS

## P.R2B + MELBA

**20H30 | SALLE DES RANCY**
**TARIFS : de 10€ à 14€**
CHANSON

**P.R2B** chante dans un duo garage, convoque l'âme du mythique jazzman Moondog dans l'un de ses courts métrages, et surtout, compose, sans cesse, seule dans son home studio. Longtemps, ses morceaux restent cachés. Jusqu'à ce qu'un single obsédant, *Ocean Forever*, aux synthés ondoyants comme la mer en hiver, n'apparaisse en 2017 sur une compilation de La Souterraine, plaque tournante de l'underground francophone, qui la propulse.

**Melba** entre sur scène comme sur un ring : présence irradiante. Uppercut ! Le combat a eu lieu, c'est son récit qui commence. Sous des airs de mythologie, ce sont en fait des histoires bien réelles dont Melba parle, celles d'un rapport à l'existence parfois conflictuel et de multiples quêtes identitaires. Sa musique est habitée par un groove profond qui gravite entre le souvenir des chanteuses de jazz de l'après-guerre et la modernité de la scène pop contemporaine, dont Clara Luciani et Aloïse Sauvage sont d'inspirantes incarnations.

## FRANCK BERSOT

**20H | THÉÂTRE SOUS LE CAILLOU**
**TARIFS : de 12€ à 15€**
CHANSON
*En partenariat avec Sous le Caillou*

Un concert de chansons françaises pop-rock, tendres, croustillantes, et moqueuses. Le sens de la formule de **Franck Bersot**, son autodérision, et ses mélodies attachantes font de cet auteur-compositeur-interprète, un artiste tout à fait singulier.

## LES PETITS CHANTS DE MARS

JEUNE PUBLIC

**14H30 | LES RANCY MAISON POUR TOUS**
**GRATUIT**
Animations musicales, représentations et expositions avec l'ALSH et les enfants des activités hebdomadaires.

## SPECTACLE D'IMPROVISATION

ANIMATION

**18H30 | MJC VIEUX LYON**
**GRATUIT**

Le groupe de théâtre d'improvisation de la MJC vous proposera sa première représentation en formule Sitcom.

# › JEUDI 26 MARS

## VOLO + FRÉDÉRIC BOBIN

**20H30 | SALLE BARBARA – MJC MONTCHAT**
TARIFS : de 18€ à 22€
CHANSON
*En partenariat avec A Thou Bout d'Chant et ADL*

Les frères Volovitch, ex-membres des Wriggles, reviennent dans une nouvelle formule, accompagnés par le musicien multi-instrumentiste Alexis Campet. Leur répertoire nous séduit toujours par leurs ballades ancrées dans la réalité politico-sociale ou par des écrits plus personnels sur l'amour ou la famille. Sensibles et engagés, les humanistes de **Volo** partageront en trio leurs chansons qui interrogent l'état du monde.

Le songwriting des frères Bobin campe un univers humaniste qui prend sa source autant chez Souchon et Lavilliers que Dylan et Springsteen… Qu'il chante les losers magnifiques, la nostalgie heureuse de l'enfance, les paradoxes de l'âme humaine, la solitude urbaine, l'absence mais aussi la résistance, **Frédéric Bobin** a toujours le goût du mot juste et un sens aigu de la mélodie.

## SÌNGE
### DÉJEUNER/CONCERT

**12H30 | MJC CONFLUENCE**
GRATUIT
CHANSON POP

**Sìnge** est un clown qui propose sa quête du bonheur, mais c'est également Jacques Loucel, un jeune papa qui cherche sa place dans le désert. Pianiste de formation, il a accompagné plusieurs artistes comme la chanteuse Charlie ou le chanteur Mauss, avant de se lancer dans une pop électro aérienne qui mélange piano et machines, avec une voix grave murmurée pleine d'images et de métaphores sensorielles et loufoques.

*Dans ce cadre, nous vous proposons une pause déjeuner en musique pour découvrir un.e artiste de la scène locale. Possibilité de restauration sur place ou de ramener son encas.*

# › VENDREDI 27 MARS

## ALOÏSE SAUVAGE + SLOGAN

**20H30 | LE TRANSBORDEUR**
TARIFS : de 18€ à 26€
POP RAP
*En partenariat avec Mediatone*

**Aloïse Sauvage** fait partie de cette génération décomplexée, qui a le goût de l'écriture et qui mêle le rap, la pop et la chanson. Son 1er EP *Jimy* questionne la place de chacun dans ce monde, l'amour et l'acceptation de soi, loin des étiquettes et des stéréotypes. Véritable performeuse, son spectacle fait sensation par sa poésie et sa technicité, révélant ainsi son parcours pluridisciplinaire (danse, théâtre, cinéma, cirque).

Duo imbroglio qui marivaude en français, Clémence et Nicolas de **SLOGAN** se racontent sur leur 2ème EP *Hypercentre*, à la façon d'un Arnaud Fleurent-Didier. Entre clins d'oeil à Schubert, Gainsbarre ou Houellebecq, c'est sur scène que leur Electro Ciné Club prend tout son sens, là où chansons, duo et écran ne font plus qu'un.

## GYSLAIN.N
### DÉJEUNER/CONCERT

**12H30 | LES RANCY MAISON POUR TOUS**
GRATUIT
SPOKEN WORD

À la croisée du spoken word et de la chanson, l'univers de **Gyslain.N** oscille entre poésie et prose, teinté d'influences urbaines. Il se produit cette fois en duo, avec son complice Rémy Tchango au clavier. En découle un spectacle poétique et onirique où la douceur côtoie la révolte. À la fois espiègles et introspectifs, les mots répondent aux notes de piano comme dans un ballet sonore.

*Dans ce cadre, nous vous proposons une pause déjeuner en musique pour découvrir un.e artiste de la scène locale. Possibilité de restauration sur place ou de ramener son encas.*

## BLIND-TEST

ANIM ATION

**19H | LES RANCY MAISON POUR TOUS**
GRATUIT

Venez tester vos connaissances musicales dans la bonne humeur avec Navid Abbassi.

VENDREDI 27 MARS SUITE→

# › VENDREDI 27 MARS

## SUISSA & LES ENFANTS DES ALAÉ

**19H30 | PALAIS DE LA MUTUALITÉ  SALLE ÉDOUARD HERRIOT**

**GRATUIT SUR INSCRIPTION DÈS LE 25 FÉVRIER 2020**

CHANSON

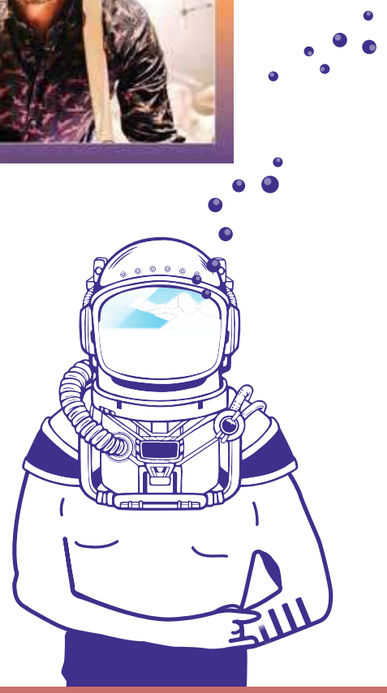
*En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon et avec le soutien de la Ville de Lyon,*

Depuis cinq ans, le festival les Chants de Mars réunit un•e artiste de renommée nationale, sa formation musicale, 3 musiciens intervenants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon et des enfants (temps périscolaire) dans le cadre de cet ambitieux projet.

Après Buridane, Karimouche, Amélie-les-Crayons et Michèle Bernard, c'est au tour de Suissa de relever ce défi pour cette édition.

Une cinquantaine d'enfants des Accueils de Loisirs des MJC sont réunis sous la direction des musiciens intervenants du Conservatoire de Lyon pour une création unique et originale autour du répertoire de l'artiste Suissa.

**SUISSA** est un guitariste chanteur auteur et compositeur d'un troisième album *Animal savant* inspiré par le Maloya de Firmin Viry, le Saleg malgache de Jaojoby et les sonorités pop d'Arcade Fire. Il y aborde des sujets fort avec humour comme la transmission, l'environnement, le partage et un amour immodéré pour la terre. Un disque conçu « *comme une carte postale adressée à ses filles* » (Fip). La photo d'un moment, d'un instant dans ce monde illustré par des musiciens talentueux et sur une musique ensoleillée, originale, au service d'une poésie vibrante d'humanité.



# › SAMEDI 28 MARS

## BANDIT BANDIT
## DIMONÉ & KURSED

**21H | LE PÉRISCOPE**

**TARIFS : de 9€ à 13€**

ROCK

*En partenariat avec Le Périscope*

**Bandit Bandit,** c'est le nouveau groupe qui vient vous prendre en otage pour une virée dans les contrées d'un rock noir et sauvage. Tous les deux issus du milieu rock, mais d'horizons différents, ces deux voyous se sont cherchés et trouvés un peu à la manière de Bonnie & Clyde, avec un penchant certain pour le vice et le rock avec un grand R. Ce duo propose du rock actuel teinté de sonorités psychés, acidulé de riffs bien sentis et de mélodie lancinantes.

Jouer collectif, **Dimoné** savait déjà faire. **Kursed**, est un groupe montpelliérain à la fois garage et érudit, cuir et velours, spontané et aguerri. La rencontre n'est pas fortuite. Dimoné les voit sur scène, plusieurs fois. Il est séduit par l'acuité, le son et l'élégance. Le courant passe. C'est justement de cela dont il a besoin : de courant, d'électricité, de fluide, de secousse.

ANIM ATION

## BALADE MUSICALE

**9H30 À 12H30 | LES RANCY MAISON POUR TOUS**

**TARIFS : 5€ LA BALADE**

**INSCRIPTION AUX RANCY MAISON POUR TOUS**

Présentation de la vie artistique d'un quartier, visite d'endroits insolites : Navid, artiste local, se transforme en guide touristique pour vous montrer l'envers du décor musical et culturel d'un quartier de Lyon.

SAMEDI 28 MARS SUITE→

# › SAMEDI 28 MARS

## SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

### JESSY BENJAMIN & DAMIEN ROBITAILLE

**20H30 | A THOU BOUT D'CHANT**

**TARIFS : de 8€ à 12€**

CHANSON

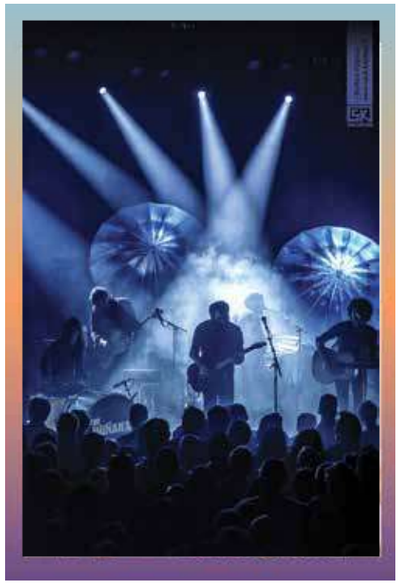
*En partenariat avec A Thou Bout d'Chant et Festival International de la Chanson de Granby*

Chaque année depuis 3 ans, A Thou Bout d'Chant est membre du jury du Festival International de la Chanson de Granby (Québec). À l'issue d'une semaine de découvertes musicales, 2 artistes canadiens sont sélectionnés pour participer à une tournée en Europe. Cette année, venez découvrir les chansons énergiques de Damien Robitaille et Jessy Benjamin. L'occasion d'en connaître plus sur la culture canadienne et de goûter à quelques spécialités québecoises !

**Jessy Benjamin** aime divertir les spectateurs à coup de pas de danse démodés et d'interventions comico-touchantes. Il livre un spectacle coloré durant lequel le public est invité dans son univers à travers ses chansons à saveur humoristique qui s'interrogent sur les défis du quotidien, le tout avec une légèreté et une aisance dépourvue de prétention.

Depuis la sortie de son premier album en 2005, **Damien Robitaille** a fait bien du chemin. Au compteur, 3 albums supplémentaires, des tournées au Québec, au Canada, en Europe, en Argentine. Le charme contagieux et l'originalité de Damien Robitaille lui ont permis de se bâtir un public grandissant et fidèle.

# › EXPOSITIONS



## UN REGARD SUR LES CHANTS DE MARS

### FABRICE BUFFART

**DU 9 AU 28 MARS | MJC DU VIEUX LYON - LA BRÈCHE D'ART**
**VERNISSAGE LE 21 MARS À 19H30**

EXPOSITION

Fabrice Buffart, photographe indépendant, il immortalise Les Chants de Mars depuis 6 ans. Il présente ici une sélection de ses plus beaux clichés de concerts.

## FLORAISONS SAUVAGES

**DU 9 AU 28 MARS | LES RANCY MAISON POUR TOUS**
**VERNISSAGE LE 21 MARS À 19H**

EXPOSITION

Vernissage de l'exposition « Floraisons Sauvages » avec les chorales de la Maison Pour Tous et le groupe de pratique amateur La Salle du Fond à Gauche de la MJC Vieux Lyon.

## CONFÉRENCE

**LUNDI 23 MARS | LES RANCY MAISON POUR TOUS**

Conférence à destination des professionnel.les, des amateur.trices, des curieux.ses de la musique.
*Gratuit sur inscription sur www.leschantsdemars.com*

# › BILLETTERIE

**PLEIN TARIF PRÉVENTE :** (hors frais de location)

**RÉDUIT :** -18 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, adhérents MJC, + de 65 ans, abonné.e.s S2M.

**ABONNÉ.E.S :** des salles des Rancy, Marché Gare et Léo Ferré, détenteurs de la carte culture BML (dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un justificatif le soir du concert)

**BILLETTERIE EN LIGNE :** https://fr.yesgolive.com/les-chants-de-mars

**PRÉVENTE SANS FRAIS DE LOCATION :** MJC Vieux Lyon

# › LIEUX

**MJC Confluence** – 28 Quai Rambaud, Lyon 2
**MJC Vieux Lyon - Salle Léo Ferré** – 5 place Saint-Jean, Lyon 5
**Les Rancy Maison Pour Tous** – 249 Rue Vendôme, Lyon 3
**Le Jack Jack** – 16, Place, Allée Gaillard Romanet, Bron
**A Thou Bout d'Chant** – 2 Rue de Thou, Lyon 1
**Le Périscope** – 13 rue Delandine, Lyon 2
**Salle Barbara - MJC Montchat** – 53 Rue Charles Richard, Lyon 3
**De l'Autre Côté du Pont** – 25 Cours Gambetta, Lyon 3
**Agend'Arts** – 4 Rue de Belfort, Lyon 4
**Théâtre Sous le Caillou** – 23 Rue d'Austerlitz, Lyon 4
**Transbordeur** – 3 Boulevard de Stalingrad, Villeurbanne
**Palais de la Mutualité** – 1 Place Antonin Jutard, Lyon 3
**Le Fargo** – 20 Quai Docteur Gailleton, Lyon 2

# › ORGANISATEURS

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Direction :** Pierre Bobineau, Eric Pellaton, Antoine Tasseau
**Coordination :** Léna Seux Peyssonnel
**Administration / Production :** Gaëlle Clary, Robin Barthomeuf
**Programmation :** Christine Azoulay, Benjamin Petit, Lorette Vuillemard
**Communication :** François Arquillère, Anne-Cécile Cuénat/Virginie Labbat, Alexiane Lacourarie, Maryon Pellarin
**Technique :** Raphaël Faverjon, Jean-Baptiste Fenoy, Michel-Marie Perraudin
**Création graphique :** Ben's work

## LE MARCHÉ GARE / MJC Confluence

La MJC Presqu'île Confluence est une association qui a pour objet de favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes, de permettre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture, afin que chacun participe à la construction d'une société plus solidaire et plus juste. Elle contribue au développement des liens sociaux. Ainsi ses objectifs se traduisent dans le rôle que joue le Marché Gare au sein des Musiques Actuelles : favoriser l'accessibilité à des concerts par des tarifs modérés, entretenir une relation forte avec la scène locale et ses acteurs, se positionner comme lieu d'expression pour différentes cultures, entretenir la curiosité et encourager la pratique artistique de chacun.

## LA SALLE LÉO FERRÉ / MJC du Vieux Lyon

Scène indépendante depuis plus de 30 ans, la salle Léo Ferré propose une programmation chanson française, spectacles jeune public, cinéma d'engagement et débats. Confirmant son travail d'accompagnement des jeunes artistes locaux, la salle est aussi un lieu de répétitions et un espace de résidences artistiques régulières. Elle accueille un public de 85 places assises dans une salle très intimiste.

## LA SALLE DES RANCY / Les Rancy - Maison Pour Tous

Au travers de son projet culturel, les Rancy Maison Pour Tous, défend une certaine idée de la culture : multiple (dans les modes d'expression, les esthétiques, les cadres), accessible, engagée. Elle utilise la culture comme un outil de transformation sociale et d'enrichissement personnel, et concrétise son projet selon quatre axes : la pratique amateur, la médiation culturelle, l'accompagnement de projets et la diffusion artistique. Elle gère une salle de 96 places assises (la salle des Rancy), aux dimensions et à l'équipement particulièrement favorables à ses axes de programmation : la chanson francophone actuelle et le spectacle jeune public.

**Crédits photos**

Martin Luminet © DR / La Belle Vie © DR / Zoziaux © © Brice Robert / Michel Cloup Duo et Miossec © Yves de Orestie Clio © DR/ Piotki © DR / Paul et Manuel © DR / Karine Daviet © Anne Laure Etienne / Les 24h du mot © Fabrice Buffart P. R2B © DR / Melba © DR /Volo © Adeline Poulain / Frédéric Bobin © David Desreumaux / Singe © Anne-Laure Etienne Aloïse Sauvage © Zenzel / Slogan © Anne-Laure Etienne / Gyslain.N © Eric Meurice /ALAE © Fabrice Buffart Suissa © DR / Bandit Bandit © Jamie Noise / Dimoné & Kursed © Marc Ginot / Jessy Benjamin © DR Damien Robitaille © LePetitRusse

## Les organisateurs

## Les salles partenaires

## Médias et communication

## Partenaires

## Avec le soutien de